**Урок №3.**

**Тема:** Індійська народна казка «Фарбований шакал». Викриття в образах тварин негативних людських якостей.

**Зміст уроку:**

«Фарбований Шакал» – казка, що входить до давньоіндійської збірки казок «Панчатантра».

* Що означає ця назва? (*панча* – *п’ять , тантр – книга*).
* Якою спільною метою об’єднані всі казки цієї збірки? (*навчити людину бути мудрою*).

**Ознайомлення з темою уроку**

***Дослідницька робота***

* Довести, що «Фарбований шакал» – казка.
* Знайти ознаки національного (індійського) колориту в казці.
* Виявити елементи будови казки.

***Створення проблемної ситуації***

Шакал Чандарава став раджею над звірями. Як йому це вдалося? Напевне, він проявив себе як мужній і завзятий воїн? Може, прославився мудрістю, і тому звірі вирішили підкоритися йому?

У багатьох народів образ шакала негативний. Він асоціюється з дріб’язким підлещуванням, лизоблюдством, підлабузництвом (причиною тому, мабуть, є звичка шакала підбирати залишки їжі великих хижаків, крокуючи за ними майже по п’ятах),уособлює підлість і боягузтво.

Шакал – це алегоричний образ. Адже в образах тварин народ показує риси людей. Часто нам зустрічаються люди ,які намагаються бути не тими, хто вони є насправді.

* Яким же був на початку казки шакал?
* У чому виявляється хитрість шакала?
* Як шакал використав обставини зміни кольору своєї шерсті?
* Чим шакал довів мешканцям лісу, що він незвичайна тварина?
* За що він отримав страшну кару від лісових тварин?
* Чи співчуваєте ви шакалу?
* Чи є такі шакали в нашому житті?

***Складання сенкан до образу Шакала*** *(робота у зошиті)*

Тема (іменник) Шакал

Опис теми (два прикметники)

Дія пов’язана з темою (три дієслова)

Фраза з чотирьох слів, висловлює ставлення до теми, почуття;

Один синонім до теми, ніби висновок вірша.

**Тема:** розповідь про те, як шакал хотів ошукати звірів.

**Ідея:** все таємне і приховане завжди з'ясовується.

Отож, казка «Фарбований шакал» вчить ніколи не обманювати, бо все таємне і приховане завжди з'ясовується; не бути надміру гордим, бо через це легко можна втрапити в халепу; ніколи не довіряти першому враженню, бо в переважній більшості випадків воно не є правильним; багато не вихвалятися і не обіцяти зробити те, чого не можеш.

**Підсумки уроку**

До сюжету казки «Фарбований шакал» зверталися різні митці. Іван Франко написав казку «Фарбований лис», перенісши дію на Україну. В 2008 році в Індії створений мультсеріал «Розповіді Панчатантри».

***Прийом Стратегії «Що? – Отже, що? – Що тепер?»*** *(письмово)*

* Які основні знання ви сьогодні отримали?
* У чому їх значення для життя людини?
* Як ми їх можемо використати?

| Що отримали? | У чому їх значення? | Як використаємо? |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

***Створення проблемної ситуації***

Як ви розумієте слова Івана Франка: «Говорячи ніби про звірів, вона одною бровою підморгує на людей…»